



# CONCHA CALLEJA

VOY DONDE NADIE QUIERE QUE MIRE

# CONFERENCIAS

TEMPORADA 2026 · 2027

Concha Calleja es periodista de investigación y perito judicial en psicología forense, perfiles criminales, criminología y enfermería forense. Ha publicado cerca de treinta libros y lleva más de dos décadas en televisión.

Colabora en Horizonte, Cuarto Milenio y Fiesta, y ha presentado sus propios formatos: Los Royals por Concha Calleja (Divinity) y Palacio Digital.

Dos de sus libros sirvieron de base a la serie La Duquesa, emitida en Telecinco.

Investiga los casos que la versión oficial dio por cerrados: la muerte de Diana de Gales, el caso Michael Jackson, la red de Jeffrey Epstein.

Analiza las versiones oficiales y las contrasta con documentación forense, policial y testimonial. En sus propias palabras: intenta cazar a quien nos miente.

En corto

### **Credenciales**

Perito judicial en psicología forense, perfiles  
criminales, criminología y enfermería forense

Máster of Arts in Counseling Psychology

Geografía e Historia — UNED

Protocolo y Relaciones Institucionales

### **Obra**

Cerca de treinta libros publicados

Próxima publicación: Epstein — Sekotia / Grupo  
Almuzara, octubre de 2026

### **Formatos propios**

Los Royals por Concha Calleja — Divinity, 2025

Palacio Digital — Periodista Digital, 2024

La mujer morena — documental, Canal Sur

### **Colaboración actual en televisión**

Horizonte · Cuarto Milenio · Fiesta





### **Trayectoria en televisión y radio**

Antena 3 · Telecinco · TVE · Cuatro · Canal Sur  
· Telemadrid · Onda Cero · RNE

### **Adaptaciones**

Serie La Duquesa, Telecinco, a partir de Cayetana  
y El álbum privado de la duquesa de Alba

### **Prensa**

La Vanguardia · El Periódico · El Mundo · H50,  
publicación policial

### **Casos de referencia**

Diana de Gales · Michael Jackson · Jeffrey Epstein ·  
Madeleine McCann

### **Investigación de campo**

Reino Unido · Portugal · Francia · Vaticano

### **Audiencia propia**

Más de 65.000 seguidores en Instagram y cerca de  
1,7 millones de visualizaciones mensuales.



# SOBRE MÍ

Comencé en la arqueología, excavando por curiosidad y sin cobrar. Cuarenta años después, sigo haciendo lo mismo: retirar capas para descubrir la verdad.

Soy periodista de investigación y perito judicial especializada en psicología forense, criminología y perfiles criminales. Mi método consiste en contrastar documentos, pruebas y testimonios para distinguir los hechos de las versiones oficiales.

He publicado cerca de treinta libros, escrito en medios como La Vanguardia, El Periódico y El Mundo, e investigado casos como los de Diana de Gales, Michael Jackson y Jeffrey Epstein.

Con más de veinte años de trayectoria televisiva, he presentado formatos propios y actualmente colaboro en Horizonte, Cuarto Milenio y Fiesta.

En mis conferencias voy más allá de las anécdotas: explico cómo se construyen los relatos, qué se oculta y cómo aprender a detectar lo que otros no quieren que veamos.

# CONFERENCIAS -BLOQUE EMPRESA

**Tres conferencias dirigidas a comités de dirección, convenciones y programas de formación interna. Sesiones de 45–60 minutos con coloquio, sin necesidad de diapositivas ni montaje técnico.**

## **1. Del palacio a tu empresa**

Gestión de crisis, reputación y sucesión.

La familia Windsor como caso de estudio para comprender cómo una organización afronta crisis reputacionales, recupera el control de su comunicación y garantiza su continuidad.

Claves: anticipación, comunicación de crisis, protocolos y gestión de conflictos internos.

## **2. Afirmar, sugerir o callar**

Cómo tomar decisiones con información incompleta.

El método de un perito judicial aplicado a la empresa: distinguir entre hechos, indicios y suposiciones para decidir con rigor, incluso bajo presión.

Claves: pensamiento crítico, análisis de pruebas, gestión de la incertidumbre y toma de decisiones.

## **3. Cuando la prensa viene a por ti**

La investigación periodística desde dentro.

Cómo trabaja un periodista de investigación, cómo obtiene información y qué errores cometen las organizaciones cuando se enfrentan a una investigación mediática.

Claves: gestión de la información, tiempos de respuesta, comunicación estratégica y preparación de portavoces.

**Formato: 45–60 minutos por conferencia, con coloquio. Las sesiones 2 y 3 pueden adaptarse a talleres prácticos, incluida una simulación de entrevista para portavoces.**



# CONFERENCIAS -BLOQUE CULTURA

**Cuatro conferencias dirigidas a ferias del libro, centros culturales, ateneos, festivales de novela negra y programación municipal.**

**Sesiones de 60 minutos con coloquio abierto, sin necesidad de proyección.**

## **4. La contraversión. Lo que las versiones oficiales dejan fuera.**

Un recorrido por los casos de Diana de Gales, Michael Jackson, John F. Kennedy Jr. y Jeffrey Epstein para descubrir cómo se investiga una versión oficial a través de tres preguntas: quién la firmó, a quién beneficia y qué se omitió. Claves: investigación documental, pensamiento crítico y diferencias entre pruebas e indicios.

## **5. Voy donde nadie quiere que mire. Treinta años de investigación sobre el terreno.**

De Praia da Luz al Vaticano y París. Un relato en primera persona sobre investigaciones, encuentros con testigos, documentos y los riesgos de buscar respuestas donde otros no quieren mirar Claves: periodismo de investigación, trabajo de campo, fuentes y decisiones éticas.

## **6. El caso Diana, treinta años después. La versión oficial y los interrogantes que permanecen.**

Una revisión de la muerte de Diana de Gales a través de documentos policiales, médicos y testimonios, junto con los hallazgos e interrogantes planteados por Concha Calleja en sus investigaciones. Claves: análisis documental, testimonios, versiones contrapuestas y nuevas preguntas.

Especial 30.º aniversario: agosto de 2027.

## **7. Poder, sexo y crimen. Los mecanismos que permiten que el poder oculte delitos.**

A partir del caso Jeffrey Epstein, la conferencia analiza cómo funcionan las estructuras de poder, los encubrimientos y las redes de protección, distinguiendo los hechos probados de los testimonios y las hipótesis.

Claves: criminología, poder, investigación judicial y análisis de documentos oficiales.

Conferencia impartida en la Semana Negra del Libro de Getafe 2025 y actualizada con la investigación para su nuevo libro, previsto para octubre de 2026.

**Formato: 60 minutos por conferencia, con coloquio abierto. No requiere proyección ni montaje técnico adicional.**



# FORMACIÓN E INSTITUCIONES

**Dirigida a fuerzas y cuerpos de seguridad, colegios profesionales, facultades y programas universitarios.**

A los dos lados del precinto. Lo que la policía no cuenta y lo que el periodista no publica. Una mirada desde la experiencia de Concha Calleja como periodista de investigación y perito judicial sobre la relación entre policía y prensa: sus límites, conflictos y puntos de colaboración.

**Claves: investigación criminal, ética profesional, gestión de la información y relación entre medios y fuerzas de seguridad.**

**Formación especializada.** Sesiones a medida sobre perfiles criminales, análisis de testimonios, documentación de casos no resueltos y lectura crítica de informes forenses. Formato: sesiones cerradas y adaptadas a cada institución, con posibilidad de trabajar sobre documentación proyectada. **Experiencia docente previa en la Universidad de Sevilla.**



# DÓNDE HA ESTADO



Trayectoria en conferencias y encuentros culturales  
Concha Calleja ha participado en destacados espacios culturales, académicos e institucionales:

- Semana Negra del Libro de Getafe: tres ediciones consecutivas (2024–2026).
- Ámbito Cultural El Corte Inglés, Madrid: ponente en el estreno del documental sobre Matthew Perry (2025).
- Centro Cultural Sanchinarro-Hispanidad y Ayuntamiento de Fuenlabrada: conferencias y presentaciones literarias (2026).
- Real Casino de Madrid: ciclo Mujeres en el siglo XXI (2025).
- Instituto Pablo Serrano, Zaragoza: participación en 2026, Gobierno de Aragón.
- Encuentros con la Cultura, Málaga: participación anual.
- Universidad de Sevilla y Ateneo de Vitoria: participaciones en ediciones anteriores.

FIN



---

Voy donde nadie quiere que mire  
Periodista de investigación y perito judicial  
en psicología forense y criminología.

**Contratación y contacto**

info@conchacalleja.com

conchacalleja.com

---

LINKS VIDEOS:

